



## REGOLAMENTO

### art. 1

L'Associazione artistico culturale di promozione sociale "Baja ASD", con il contributo e il Patrocinio del Comune di Cumiana (TO), il Patrocinio della Regione Piemonte e della Provincia di Torino, indice il «**Premio Pugnani 2013**», **seconda edizione**.

Il *Premio Pugnani 2013* è articolato in: **Rassegna Giovanile** (fino a 25 anni, comprendente le categorie **A** e **B** di tutti gli strumenti) e **Premio Violinistico** (fino a 35 anni). È aperto a tutti i musicisti, diplomati e non, di qualunque nazionalità nati dal 1978 in poi per la sezione strumentale *Musica da Camera* e per il *Premio Violinistico*, e nati dal 1988 in poi per le altre sezioni strumentali della Rassegna Giovanile.

Il rapporto didattico in essere con uno dei membri della commissione comporta l'astensione al voto del giurato nei confronti del candidato specifico, ad eccezione della categoria "Giovani Miniature".

### art. 2

Il premio è rivolto a  
**solisti e formazioni di musica da camera.**

Le sezioni strumentali sono: *pianoforte, violino, violoncello*.

Per la **musica da camera** è ammesso esclusivamente il repertorio originale per strumenti ad arco, con o senza pianoforte.

Le prove si svolgeranno nei giorni 29, 30, 31 ottobre – 1, 2, 3, novembre 2013 presso il Castello dei Conti Canalis, strada San Gervasio, Cumiana (TO – [www.castellocanalis.com](http://www.castellocanalis.com)).

Dal giorno **14 ottobre 2013** gli iscritti dovranno chiamare il numero +39 349 28 12 588 (ore serali) per conoscere data e ora della prova da sostenere. I ritardatari saranno ammessi a discrezione della Giuria e, comunque, in coda agli altri concorrenti. Il calendario delle prove sarà comunque consultabile all'indirizzo **[www.premiopugnani.it](http://www.premiopugnani.it)**. Eventuali variazioni del calendario, che il Comitato Organizzativo potrebbe apportare sulla base del numero di concorrenti iscritti, saranno comunicate via mail o telefonicamente.

Ciascun candidato, al momento della prova dovrà presentarsi munito di un documento valido e di n° 2 copie dei brani che intende eseguire (non inviare spartiti all'atto di iscrizione). È obbligatoria l'esecuzione a memoria unicamente per la sezione **Pianoforte Solisti** cat. **B**. È obbligatorio indicare, all'interno della scheda di iscrizione, il preciso programma della propria audizione, pena l'esclusione dal Concorso.

Il **Premio Violinistico** è articolato in una prova eliminatoria e una prova finale.

La prova eliminatoria prevede il seguente programma:

- Due movimenti scelti dal candidato da una tra le 6 *Sonate e partite* per violino solo di J. S. Bach (BWV 1001–1006);
- Un capriccio di N. Paganini (a scelta dai 24 capricci op. 1) o un movimento scelto dal candidato da una tra le 6 sonate per violino solo op. 27 di E. Ysaÿe;
- una composizione scelta dal candidato composta dal 1950 in poi.

La prova finale prevede il seguente programma:

- il primo movimento con cadenza (preferibilmente scritta o improvvisata dal candidato) di uno dei concerti di W. A. Mozart per violino e orchestra (riduzione violino e pianoforte); la migliore cadenza scritta o improvvisata riceverà il premio speciale "Faminore"; la commissione accetterà cadenze edite;
- il concerto completo di **G. B. Somis** in Si *b* maggiore per violino e orchestra d'archi (la parte solistica abbinata all'accompagnamento del pianoforte sarà scaricabile dal sito [www.premiopugnani.it](http://www.premiopugnani.it)).

Qualora venisse ammesso al Concerto di Premiazione, il candidato sarà accompagnato nell'esecuzione del concerto di G. B. Somis dall'ensemble d'archi "*Collegium Theatrum Sabaudiae*", piccola orchestra giovanile di recente costituzione, specializzata nel repertorio storico-musicale del Settecento piemontese. Sarà la Commissione a consentire l'esecuzione integrale o parziale del concerto presentato, grazie al quale concorrerà all'assegnazione del Premio speciale "*Collegium Theatrum Sabaudiae*".

Per i partecipanti di età compresa tra i 5 e i 12 anni è istituita la rassegna **Giovani Miniature** nella quale i candidati potranno esibirsi in forma di concerto davanti alla giuria e al pubblico, il quale potrà partecipare all'esperienza del giovane musicista. A discrezione della Commissione verranno selezionati i candidati che parteciperanno al *Concerto* di Premiazione,

concorrendo così per il premio speciale *Giovani Miniature*.

A tutti i partecipanti alla rassegna sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

Per tutte le categorie non si accettano trascrizioni o musiche facilitate e non si potrà superare il limite di tempo previsto da ciascuna categoria, pena l'esclusione dal Concorso.

### art. 3

La Commissione sarà presieduta dal M° Claudio Mantovani (compositore, Docente di Armonia presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino) e sarà composta da Giacomo Agazzini (violinista, concertista e Docente di Violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino) e da Marco Zuccarini (Direttore d'Orchestra, docente di Musica da Camera presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino). I restanti membri della Commissione saranno indicati all'interno del sito internet [www.premiopugnani.it](http://www.premiopugnani.it).

Durante il Concerto di Premiazione (domenica 3 novembre 2013) sarà presente **Lorenzo Maiani** (Brand Manager di *Faminore*, attività di produzione musicale/discografica e studio di registrazione con sede in Firenze) per l'assegnazione del premio speciale "*Faminore*".

Il giudizio della Commissione è inappellabile ed insindacabile. La stessa potrà richiedere l'esecuzione parziale o completa del programma riservandosi la facoltà di interrompere i brani in qualsiasi momento. La Commissione potrà decidere di non assegnare i Premi Speciali e le Borse di Studio qualora non risulti adeguata la preparazione ed il livello artistico dell'esecuzione. Potrà, inoltre, prendere decisioni straordinarie non contemplate del regolamento, le cui motivazioni verranno descritte in un apposito documento firmato dalla Commissione e dalla Direzione Artistica del Premio.

### art. 4

Ciascun candidato, qualora si senta in grado, può iscriversi ad una categoria superiore a quella determinata dalla propria età, purché rispetti i parametri del suddetto regolamento.

I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ciascuna categoria.

Le premiazioni dei secondi e terzi classificati si svolgeranno al termine di ciascuna categoria, ma il premio verrà ritirato durante il Concerto di Premiazione (salvo evidenti impedimenti logistici, i quali, quindi, non comporteranno la perdita del premio ottenuto).

I Primi Premi Assoluti (con votazione da 95/100) dovranno esibirsi nel Concerto di Premiazione della manifestazione che avrà luogo **domenica 3 novembre 2013, alle ore 18.30 presso il Castello dei Conti Canalis (sede del Concorso)**, dove concorreranno all'assegnazione dei Premi Speciali. La mancata partecipazione al concerto comporta la rinuncia ai premi.

I Premi Speciali non sono divisibili.

Al Concerto di Premiazione potranno anche partecipare i candidati segnalati dalla Commissione per l'esecuzione particolarmente significativa di brani che possono concorrere per i Premi Speciali. A parità di premio, potrà accedere al Concerto di Premiazione solo il candidato che avrà ottenuto la votazione più alta.

### art. 5

L'organizzazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore; i candidati che ne facciano richiesta sono tenuti a versare una quota aggiuntiva pari a **€ 40,00** e a inviare copia dei brani da eseguire in allegato alla scheda di iscrizione nei limiti di tempo previsti.

I candidati potranno inoltre usufruire di un pianoforte da studio e di una sala nella quale accordare e svolgere brevi prove.

I partecipanti non avranno alcun diritto a compensi per eventuali registrazioni audio-video della propria prova. Inoltre durante il Concerto di Premiazione non saranno consentite registrazioni se non autorizzate dalla Direzione Artistica del Premio.

Le audizioni saranno aperte al pubblico.

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti e dei loro accompagnatori saranno completamente a carico dei suddetti. La quota di iscrizione non è rimborsabile per nessuna ragione, salvo l'annullamento del Concorso.

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura, che dovessero derivare ai partecipanti durante lo svolgimento della manifestazione.

L'iscrizione al concorso comporta l'adesione incondizionata di tutti gli articoli del presente regolamento.

*Per informazioni*

+39 349 28 12 588 - [premiopugnani@gmail.com](mailto:premiopugnani@gmail.com)