



REGOLAMENTO

art. 1

L'Associazione artistico culturale di promozione sociale "Baja ASD", con il contributo e il Patrocinio del Comune di Cumiana (TO), il Patrocinio della Regione Piemonte e della Provincia di Torino, indice il «**Premio Pugnani 2012**», **prima edizione**.

Il *Premio Pugnani 2012* è articolato in: **Concorso di Violino, Concorso di Musica da Camera, Rassegna Giovanile e Giovani Miniature**.

Il Concorso di Violino, aperto a tutti i violinisti diplomati e non, di qualunque nazionalità nati dal 1977 in poi, prevede una prova eliminatoria e una prova finale.

Prova eliminatoria:

- Due movimenti scelti dal candidato da una tra le 6 *Sonate e partite* per violino solo di J. S. Bach (BWV 1001–1006);
- Un capriccio di N. Paganini (a scelta dai 24 capricci op. 1) o un movimento scelto dal candidato da una tra le 6 sonate per violino solo op. 27 di E. Ysaÿe;
- una composizione scelta dal candidato composta dal 1950 in poi.

Prova finale:

- il primo movimento con cadenza (preferibilmente scritta o improvvisata dal candidato) di uno dei concerti di W. A. Mozart per violino e orchestra (riduzione violino e pianoforte); la migliore cadenza scritta o improvvisata riceverà il premio speciale "*Faminore*", la commissione accetterà cadenze edite;
- il concerto completo di **G. B. Somis** in *Si b* maggiore per violino e orchestra d'archi (la parte solistica abbinata all'accompagnamento del pianoforte sarà scaricabile dal sito www.premiopugnani.it). La miglior esecuzione del concerto riceverà il Premio speciale "*Collegium Theatrum Sabaudiae*" che sarà assegnato durante il Concerto di Premiazione, dove il vincitore sarà accompagnato nell'esecuzione dello stesso concerto dall'ensemble d'archi "*Collegium Theatrum Sabaudiae*", formazione giovanile di recente costituzione, specializzata nel repertorio storico-musicale del Settecento piemontese.

La **Rassegna Giovanile Solisti** è articolata nelle seguenti sezioni strumentali: Pianoforte, Violino, Viola e Violoncello; è suddivisa nelle categorie **A** (fino a 15 anni, programma libero di durata max. 15 minuti) e **B** (fino a 25 anni, programma libero di durata max. di 25 minuti).

Il Concorso di **Musica da Camera** è aperto a tutti i musicisti di qualunque nazionalità nati dal 1977 in poi ed è strutturato in un'unica categoria (programma libero di durata compresa tra i 30 e i 45 min.). È ammesso esclusivamente il repertorio originale per strumenti ad arco, con o senza pianoforte.

Per i partecipanti di età fino ai 12 anni è istituita la rassegna **Giovani Miniature** (articolata nelle seguenti sezioni strumentali: Pianoforte, Violino, Viola e Violoncello), nella quale i candidati potranno esibirsi in forma di concerto davanti alla giuria e al pubblico, il quale potrà partecipare all'esperienza del giovane musicista. A discrezione della Commissione verranno selezionati i candidati che parteciperanno al *Concerto* di Premiazione (concorrendo così per il premio speciale *Giovani Miniature*).

art. 2

Le prove si svolgeranno nei giorni 29, 30, 31 ottobre – 1, 2, 3, 4 novembre 2012 presso il Castello dei Conti Canalis, strada San Gervasio, Cumiana (TO – www.castellocanalisis.com).

Dal giorno **17 ottobre 2012** gli iscritti dovranno chiamare il numero +39 349 28 12 588 (ore serali) per conoscere data e ora della prova da sostenere. I ritardatari saranno ammessi a discrezione della Giuria e, comunque, in coda agli altri concorrenti. Il calendario delle prove sarà comunque consultabile all'indirizzo www.premiopugnani.it. Eventuali variazioni del calendario, che il Comitato Organizzativo potrebbe apportare sulla base del numero di concorrenti iscritti, saranno comunicate via mail o telefonicamente.

Ciascun candidato, al momento della prova dovrà presentarsi munito di un documento valido e di n° 2 copie dei brani che intende eseguire (non inviare spartiti all'atto di iscrizione). È obbligatoria l'esecuzione a memoria unicamente per la **Rassegna Giovanile Solisti** sezione **Pianoforte** cat. **B**. È obbligatorio indicare, all'interno della scheda di iscrizione, il preciso programma della propria audizione, pena l'esclusione dal Concorso.

A tutti i partecipanti alla rassegna sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

Per tutte le categorie non si accettano trascrizioni o musiche facilitate e non si potrà superare il limite di tempo previsto da ciascuna categoria, pena l'esclusione dal Concorso.

art. 3

La Commissione sarà presieduta dal **M° Claudio Mantovani** (compositore, Docente di Armonia presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino) e sarà composta da **Giacomo Agazzini** (violinista, concertista e Docente di Violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino), **Umberto Fantini** (violinista, concertista e Docente di Violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino), **Simone Briatore** (violista, concertista, Prima viola dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Roma), **Relja Lukic** (violoncellista, Primo violoncello nell'Orchestra del Teatro Regio di Torino), **Claudia Ravetto** (violoncellista, concertista e docente di Quartetto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino), **Marco Zuccarini** (Direttore d'Orchestra, pianista e concertista, docente di Musica da Camera presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino).

Durante il Concerto di Premiazione la Commissione sarà integrata dal Dott. **Giorgio Griva** (Direttore artistico dell'Associazione "Concertante"), in quanto personalità di spicco dell'ambito culturale musicale torinese. Sarà inoltre presente **Lorenzo Maiani** (Brand Manager di *Faminore*, attività di produzione musicale/discografica e studio di registrazione con sede in Firenze) per l'assegnazione del premio speciale "*Faminore*".

Il giudizio della Commissione è inappellabile ed insindacabile. La stessa potrà richiedere l'esecuzione parziale o completa del programma riservandosi la facoltà di interrompere i brani in qualsiasi momento. La Commissione potrà decidere di non assegnare i Premi Speciali e le Borse di Studio qualora non risulti adeguata la preparazione ed il livello artistico dell'esecuzione. Potrà, inoltre, prendere decisioni straordinarie non contemplate del regolamento, le cui motivazioni verranno descritte in un apposito documento firmato dalla Commissione e dalla Direzione Artistica del Premio.

Il rapporto didattico in essere con uno dei membri della commissione comporta l'astensione al voto del giurato nei confronti del candidato specifico, ad eccezione della categoria "Giovani Miniature".

art. 4

Ciascun candidato, qualora si senta in grado, può iscriversi ad una categoria superiore a quella determinata dalla propria età, purché rispetti i parametri del suddetto regolamento.

I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ciascuna categoria.

Le premiazioni dei Secondi e Terzi classificati si svolgeranno al termine di ciascuna categoria, ma il premio verrà ritirato durante il Concerto di Premiazione (salvo evidenti impedimenti logistici che, comunque, non comporteranno la perdita del premio ottenuto).

Il Concerto di Premiazione avrà luogo **domenica 4 novembre 2012, alle ore 18.30 presso il Castello dei Conti Canalis (sede del Concorso)**, dove concorreranno all'assegnazione dei Premi Speciali. La partecipazione alla serata è vincolata al raggiungimento del Primo Premio Assoluti (con votazione da 95/100) della propria categoria.

La mancata partecipazione al concerto comporta la rinuncia ai premi.

I Premi Speciali non sono divisibili.

A parità di premio, potrà accedere al Concerto di Premiazione solo il candidato che avrà ottenuto la votazione più alta.

art. 5

L'organizzazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore; i candidati che ne facciano richiesta sono tenuti a versare una quota aggiuntiva pari a **€ 40,00** e a inviare copia dei brani da eseguire in allegato alla scheda di iscrizione nei limiti di tempo previsti.

I candidati potranno inoltre usufruire di un pianoforte da studio e di una sala nella quale accordare e svolgere brevi prove.

I partecipanti non avranno alcun diritto a compensi per eventuali registrazioni audio-video della propria prova. Inoltre durante il Concerto di Premiazione non saranno consentite registrazioni se non autorizzate dalla Direzione Artistica del Premio.

Le audizioni saranno aperte al pubblico.

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti e dei loro accompagnatori saranno completamente a carico dei suddetti. La quota di iscrizione non è rimborsabile per nessuna ragione, salvo l'annullamento del Concorso.

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura, che dovessero derivare ai partecipanti durante lo svolgimento della manifestazione.

L'iscrizione al concorso comporta l'adesione incondizionata di tutti gli articoli del presente regolamento.

Per informazioni

+39 349 28 12 588 - premiopugnani@gmail.com